# Un regard sur les sommaires des revues de Novembre 2012

## Arts

| | |
|---|---|
| Architecture intérieure crée<br>*Tertiaire neuf et restructuré* | N°358 |
| ATELIERS d'ART<br>*p. 16-22 : les acquisitions publiques boudent les métiers d'art*<br>*p. 22-32 : Le pli comme langage*<br>*p. 32-36 : Anne Barrès, le dur et le mou*<br>*p. 36-42 : Figuères et Gardillou : tours de passe-passe*<br>*p. 42-54 : reportage : Thiers, Laguiole : vagues à lames* | N°102 |
| Beaux Arts magazine<br>*p. 28-30 : Design : A quoi servent les rééditions ?*<br>*p. 30-32 : design : le coup de fouet de Matali Crasset*<br>*p. 36-38 : architecture : la biennale de Venise*<br>*p. 38-40 : les façades jouent la transparence*<br>*p. 40-42 : mode : le festival du film de mode au Centre Pompidou*<br>*p. 42-44 : culture numérique : Internet prédit votre avenir*<br>*p. 44-46 : revue de web*<br>*p. 56 : philo : pour en finir avec le cynisme, osons le lyrisme*<br>*p. 61-102 : FIAC 2012*<br>*p. 102-108 : exposition à Lille : les paysagiste flamands et l'enfer se transforme en paradis*<br>*p. 108-112 : Manuel Alvarez Bravo : le comptable qui se rêvait en Bunuel*<br>*p. 112-118 : architecture : et maintenant … « les maisons à collectionner »*<br>*p. 118-122 : la biennale des antiquaires au Grand Palais : BD*<br>*p. 122-130 : les artistes face à la guerre : musée d'Art Moderne de Paris*<br>*p.130-140 : Van Cleef & Arpels : musée des arts décoratifs*<br>*p. 140-146 : Pour ou contre Enki Bilal Peintre*<br>*p. 146-150 : les trois Chinois qui font trembler les musées français*<br>*sitographie : Goya et cadavres exquis et arty avec Olafur Eliasson et Julian Opie :*<br>*http://www.museodelpardo.es/goya-en-el-prado*<br>*http://exquisiteforest.com* | N°341 |
| Beaux Arts magazine Hors –série<br>***Edward Hopper au Grand Palais*** | |
| DADA<br>*Dali* | N°178 |
| intramuros<br>*p. 46-55 : portrait de Bertjan Pot*<br>*p. 56-59 : Maître d'art, « verrier d'architecture », Emmanuel Barrois soumet le verre aux traitements expérimentaux les plus audacieux, de l'artisanat à la production industrielle.*<br>*p. 60-65 : prix de Sèvres-Cité de la Céramique et de Schneider Electric*<br>*p. 66-69 : rencontre : Henri Seydoux*<br>*p. 82-83 : Sergio Pininfarina, décédé en juillet dernier, laisse les plus beaux dessins des icônes de Ferrari et de Peugeot* | N°162 |

| | |
|---|---|
| *p. 84-85 : High-Tech : les « Big Data » sources de croissance*<br>*p. 86-91 : M/M Paris revient sur 20 ans d'activité dans un livre-objet, inclassable monographie conçue par les graphistes londoniens GTF.* | |

## Economie

| | |
|---|---|
| Capital<br>*p. 70-86 : dossier : le nouveau filon du grignotage.*<br>*p. 86-94 : la voiture en haute couture.*<br>*p. 94-98 : immigration : pourquoi les Chinois réussissent mieux que les autres.*<br>*p. 98-102 : Le business 007 est éternel*<br>*p. 120-154 : Impôts : les 6.3 millions de Français qui vont souffrir.*<br>*p. 154-158 : l'auto électrique pourrait enfin devenir rentable.* | N°254 |
| Alternatives Economiques<br>*p. 6-12 : le travail coûte-t-il trop cher ?*<br>*p. 56-62 : dossier : Chine : un modèle à bout de souffle ?* | N°318 |
| Le Monde DOSSIERS ET DOCUMENTS<br>*p. 2-10 : changer d'ère , mondialisation, croissance nulle…* | N°424 |

## Histoire - géo

| | |
|---|---|
| ARKÉO junior<br>*p. 8-16 : Femina. Naître et être femme en Gaule romaine*<br>*p. 18-26 : s'amuser en Egypte ancienne* | N°201 |
| GEO<br>*p. 18-24 : Trois photographes livrent les dessous de leurs images fortes*<br>*p. 26-28 : Marc Parent fabrique de l'eau potable avec du vent*<br>*p. 32-68 : La Birmanie sort de la nuit*<br>*p. 80-70 : On achève bien les requins*<br>*p. 70-96 : La technologie au secours de l'Amazonie*<br>*Faut-il avoir peur du gaz de schiste ?*<br>*Yann Arthus Bertrand : l'éthique, une valeur sûre*<br>*p. 96-112 : L'usine, machine à touristes*<br>*p. 112-114 : Québec.*<br>*p. 114-130 : Razzia russe sur la banquise*<br>*p. 130-132 : Qui sont les Américains les plus heureux ?*<br>*p. 132-154 : la Normandie* | N°405 |
| les juniors et le droit CITOYEN JUNIOR NOUVEAU N°1 septembre 2010<br>*p. 6-13 : Gandhi : une vie pour les droits*<br>*p. 14-26 : Animaux, espèces menacées !*<br>*p. 26-30 : officier de police judiciaire*<br>*p. 30-32 : voyage en Allemagne*<br>*p. 34-39 : les grands procès : BD : l'esclave Furcy (1817)* | N°25 |
| Les Dossiers de | N°149 |

| | |
|---|---|
| L'ACTUALITE<br>*p. 3-5 : Sport : dopages, paris truqués… Où va le sport ?*<br>*p. 6-9 : pacte européen mode d'emploi*<br>*p. 10-13 : Welcome Mr President*<br>*p. 16-17 : les jeunes sont-ils plus violents aujourd'hui ?* | |
| L'HISTOIRE<br>*p. 38-63 : Khmers Rouges. Cambodge 1975. De l'utopie à l'apocalypse*<br>*p. 66-74 : Aguirre, conquistador de légende* | N°381 |
| Le Monde DOSSIERS ET DOCUMENTS<br>*p. 2-10 : changer d'ère , mondialisation, croissance nulle…* | N°424 |

## Langues

| | |
|---|---|
| Vocable espagnol<br>***636***<br>*p. 10-14 : comparaison des frais universitaires selon ls pays*<br>*p. 14-16 : Les Mennonites du Mexique sur le départ ?*<br>*p. 16-20 : les secrets de la gare de França de Barcelone*<br>*p. 20-22 : L'huile d'olive andalouse séduit les Etats-Unis*<br>*p. 26-30 : El regreso de Pablo Escobar. Une série sur le narcotrafiquant colombien crée polémique en Colombie*<br>*p. 33-35 : l'entretien d'embauche*<br>***637***<br>*p. 14-16 : Una europea en las FARC (portrait)*<br>*p. 16-18 : Le magnat mexicain Carlos Slim s'exprime sur la situation européenne*<br>*p. 18-20 : La revanche des ateliers de textile espagnols*<br>*p. 20-24 : Le musée Thyssen de Madrid évoque l'enfance péruvienne de Gauguin*<br>*p. 24-26 : Le conflit colombien vu par les écrivains*<br>*p. 26-30 Manolito Gafotas est de retour*<br>*p. 30-33 : Un nouvel objet non identifié a vu le jour dans les aéroports espagnols !*<br>*p. 33-35 : Les urgences médicales* | N°636<br>N°637 |
| Vocable allemand<br>*Les « euruo-orphelins », un phénomène qui touche l'Europe de l'Est*<br>*p. 14-18 : Jan Haft, profession chasseur d'images*<br>*p. 22-24 : Apprendre à yodler dans la montagne autrichienne*<br>*p. 24-28 : Mystérieux et macabre, le « Romantisme noir » à Francfort*<br>*p. 30-31 : Plongée dans le cerveau d'Einstein.*<br>*p. 31-33 : plus rapides, plu silencieux, plus écologiques : les avions du futur.*<br>*p. 33-35 : travailler en Allemagne* | N°643 |

## Littérature

| | |
|---|---|
| l'École des lettres<br>**Collège**<br>*Numéro spécial : lectures pour les collégiens* | N°2 |
| je BOUQUINE<br>*p. 7-47 : roman : cauchemar au collège de Karin e Reysset* | N°344 |

| | |
|---|---|
| *p. 61-84 : BD : Louca de Bruno Dequier*<br>*p. 84-92 : feuilletons : Le collège de la lune verte/Marion*<br>*p. 92-108 : Dossier littéraire : Tristan et Iseult : une légende du Moyen Age* | |
| Le Monde DOSSIERS ET DOCUMENTS<br>*p. 15-18 : Alice, fillette rêvée par Lewis Carroll, hante toujours les esprits, muse de cinéastes et d'écrivains.* | N°424 |
| Virgule<br>*p. 12-18 : rencontre Jasper Fforde*<br>*p. 18-38 : Oliver Twist de Charles Dickens* | N°101 |

## Pédagogie

| | |
|---|---|
| Cahiers Pédagogiques<br>*Apprendre au XXIe siècle* | N°500 |
| NRP Collège cahier 1<br>*Enseigner le Français par compétences*<br>*p. 18-24 : Knock ou le triomphe de la médecine*<br>*p. 24-30 : Ecrire un récit d'aventures par Jérôme Dewash*<br>*p. 30-36 : Ecrire de la poésie lyrique par Véronique Baslé*<br>*p. 36-42 : Ecrire à la première personne sur son enfance ou son adolescence par JM Zakhartchouk*<br>*p. 42-48 : comment développer des compétences en orthographe : l'exemple des accords*<br>*p. 48-57 : Etude de la langue : repérer, analyser, accorder, construire, enrichir.*<br>*p. 57-59 : analyse filmique : le tetit fugitif de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley (1953)*<br>*p. 59-63 : brevet blanc : un extrait d'Enfance de Nathalie Sarraute*<br>*p. 63 : latin 4e : un poème et un cadeau pour chacun* | N°630 |
| NRP Collège cahier 2<br>*Michel Tournier, Vendredi ou la Vie sauvage. Etude d'une œuvre intégrale 5e* | N°630 |
| NRP lycée Hors-série<br>*Pierre Grassou de Balzac. L'art et l'argent. Etude d'une œuvre intégrale* | N°19 |
| NRP lycée<br>*La poésie symboliste* | N°52 |
| TDC<br>*La peinture américaine : Edward Hopper* | N°1043 |

## Philosophie

| | |
|---|---|
| philosophie magazine philomag.com<br>*p. 44-68 : le visage, ce qu'il révèle* | N°64 |

| | |
|---|---|
| Sciences Humaines<br>*p. 20-23 : le décrochage scolaire*<br>*p.24-29 : Plantes et microbes, acteurs de l'histoire*<br>*p. 30-49 : dossier : travail : du bonheur à l'enfer*<br>*p. 50-55 : Gaston Bachelard : une philosophie à double visage* | N°242 |

## Religion

| | |
|---|---|
| Il est vivant<br>*p. 12-14 : retour sur le synode*<br>*p. 16-29 : dossier : mariage pour tous*<br>*p. 30-35 : grand témoin : père Alphonse Gilbert : jamais sans l'Esprit-Saint*<br>*p. 50-57 : évangélisation : idées pour évangéliser autour de Noël.*<br>*Témoignage : la puissance du nom de Jésus*<br>*De toutes les nations : Dans une favela du Brésil*<br>*p. 36-46 : Année de la Foi : Je crois….*<br>*p. 47-49 : Sur les pas de… J-B Piamarta*<br>*p. 58-61 : amour et vérité : questions-réponses : l'adolescence : apprendre à aimer*<br>*p. 62-65 : Jojo et Gaufrette.* | N°298 |

## Sciences

| | |
|---|---|
| Les Cahiers Science & Vie<br>*De Jules César à Enigma. Codes et langages secrets* | N°133 |
| Le Monde Dossiers & Documents<br>*p. 11-14 : L'Hexagone a la bosse des maths !* | N°424 |
| Sciences et Avenir<br>*p. 52-66 : découverte sur les géants (crétacés….)* | N°789 |
| Science & Vie<br>*p. 48-68 : la formule qui décrypte le monde*<br>*p. 86-98 : la revanche des vieilles technos*<br>*p. 98-106 : l'énigme de la couronne solaire enfin résolue*<br>*p. 110-122 : les nouveaux secrets de la vallée des rois* | N°1142 |
| Science & Vie Junior<br>*p. 20-24 : de l'eau sous les déserts d'Afrique*<br>*p. 30-32 : Guam, l'île aux araignées*<br>*p. 32-36 : plongée en images dans le monde secret des coquillages*<br>*p. 36-40 : aux origines du langage*<br>*p. 42-54 : dossier : quand le cerveau parle aux machines*<br>*p. 58-62 : dans le dossier des galaxies*<br>*p. 64-70 : Jenner, le père des vaccins*<br>*p. 76-80 : le super guide des super héros*<br>*p. 80-86 : les humoristes tissent leur toile* | N°278 |

# Divers

| | |
|---|---|
| ArMen<br>*p. 8-12 : les heures heureuses de Claie Fourier*<br>*p. 12-20 : l'ensemble Matheus*<br>*p. 20-28 : Réveil social, politique et culturel de la Bretagne*<br>*p.28-36 : Des chevuax et des hommes*<br>*p. 36-48 : Saint Kilda, l'archipel perdu*<br>*p. 48-54 : Gauguin, le plus éclectique des artistes japonisants*<br>*p. 54-60 : Champignons des dunes*<br>*p. 60-62 : Un bout de chemin avec… Gérard Cabon* | N°191 |
| Le Monde des ados<br>*p. 17-34 : dossier : Au loup !* | N°285 |
| PHOSPHORE<br>*p. 46-54 : devenir artiste avant 20 ans* | N°377 |
| Terre Sauvage<br>*Le loup : 20 ans de fascination* | N°287 |
| 60 millions de consommateurs<br>*p. 28-36 : essais téléviseurs*<br>*p. 36-42 : pneus*<br>*p. 42-51 : dossier : votre argent est-il bien placé ?*<br>*p. 66-70 : produits frais : acheter autrement* | N°476 |